



Culturespaces, filiale du Groupe ENGIE, organisme de 250 collaborateurs spécialisé dans la gestion déléguée de Monuments Historiques et de Musées : www.culturespaces.com, recherche pour son nouvel établissement, L'Atelier des Lumières, un(e) :

Technicien Audiovisuel - H / F

L'Atelier des Lumières est une ancienne fonderie, dans le XI^{ème} arrondissement parisien, transformée en un gigantesque musée numérique de plus de 2000m² d'exposition. Culturespaces Digital offre une nouvelle manière d'approcher les grands maîtres de l'histoire de l'art, en s'appuyant sur des procédés et des équipements à la pointe de la technologie.

Missions :

A ce titre vos missions principales seront l'exploitation et le maintien en condition du parc de matériel technique, audiovisuel et multimédia, ainsi que la préparation des encodages informatiques des spectacles.

Placé(e) sous la direction du Responsable Audiovisuel vous aurez pour mission de :

- Assurer l'ouverture au public et le démarrage de la diffusion du spectacle, après avoir vérifié le bon fonctionnement des installations audiovisuelles, informatiques et techniques ;
- Assurer la fermeture du site et l'extinction des installations audiovisuelles, informatiques et techniques ;
- Assurer les opérations de maintenance et réparations du parc audiovisuelles, informatiques et techniques (changements de lampes, nettoyage et réglage des projecteurs, réparation et configuration des serveurs informatiques, réglages de diffusion, etc.) ;
- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques, en cours de spectacle comme hors ouverture au public ;
- Proposer des améliorations techniques ou d'organisation ;
- Participer à la maintenance des équipements informatiques du site ;
- Participer au bon déroulement de la programmation des spectacles ;
- Assurer la préparation des spectacles personnalisés événementiels (traitement audio, vidéo, photo, encodage et montage, etc.) ;
- Assurer la préparation des encodages informatiques des spectacles annuels (spectacle long et spectacle court) en lien avec les équipes de réalisation ;
- Assurer la sauvegarde des différents encodages audiovisuels ;
- Participer aux missions d'appui, de maintenance et d'entretien diverses nécessaires au bon fonctionnement du site.

Profil :

De formation BTS, DUT ou équivalent, dans le domaine de l'audiovisuel, vous justifiez d'une première expérience réussie dans un poste similaire.

Vous avez une connaissance générale des équipements audiovisuels et multimédia, des techniques audiovisuelles et des règles d'hygiène et de sécurité.

Vous maîtrisez les systèmes d'exploitation *Windows* et *MacOS*. Vous avez de bonnes notions en électronique et en informatique (hardware et software), une connaissance des logiciels de montage vidéo de type : *PremierPro*, *FinalCut*, *Avid*, *AfterEffect*..., ainsi que du logiciel *Photoshop*. *Aftereffect* n'a pas de secret pour vous et la connaissance de C4D serait un plus.

Vous avez la connaissance des techniques de vidéoprojection et mapping ainsi que des notions d'administration réseau.

Des connaissances dans le domaine audio seront appréciables ainsi que dans le domaine de l'éclairage scénique, et des logiciels de gestion lumière (*Sunlite*, etc.).

Doté(e) d'un excellent relationnel, vous faites preuve d'autonomie, de rigueur, d'une excellente fiabilité et de réactivité. Un fort intérêt ou connaissance du marché du patrimoine et du tourisme culturel sont des atouts.

Contrat : CDI basé à Paris (XIème).

Poste à pourvoir : janvier 2020

Rémunération : selon profil + tickets restaurant, mutuelle, participation aux résultats de l'entreprise.

Particularités : temps de travail annualisé sur la base de 35 h (modulation), travail le week-end et les jours fériés.

Pour postuler à cette offre, transmettez par mail votre CV et votre lettre de motivation à maina.angelvy@atelier-lumieres.com